

Etude de texte / Thème invitation au voyage

Texte

Affreux, sales et méchants, ils ne respectent rien. Pas un regard pour la beauté. Préoccupés seulement d'eux-mêmes et de leurs habitudes, insensibles aux coutumes et aux gens, ce sont des fléaux. Ils se déplacent en hordes*, ne laissent sur leur passage que papiers gras et sacs plastiques. On douterait presque, finalement, de l'appartenance des touristes à l'espèce humaine. Leur existence évoque celle des nuées de sauterelles, des troupes de bisons, des moutons bêlants au regard fixe. On doit leur reconnaître un talent unique pour le saccage par piétinement. Là, ils excellent. Imbattables dans la détérioration anonyme, les visiteurs en masse ! Ce sont des génies de la dégradation, des champions de l'usure. Rien ne leur résiste. Châteaux ou glaciers, musées ou criques sauvages, savanes ou jardins à la française, ils ont tôt fait de salir et de déséquilibrer... Tout cela, ajoutera-t-on, ne serait rien encore si les méfaits de ces barbares n'étaient multipliés par une industrie en pleine expansion. Les touristes ne se contentent pas de nuire par eux-mêmes. Une énorme armada les accompagne, les précède, les suit, les transporte, les nourrit, les soigne, les distrait. Pour les accueillir et les conserver, on bétonne, on transforme, on spolie, on dénature, on folklorise, on paupérise, on nivelle, on saccage en grand, définitivement. Bref, le tourisme, c'est, la mort « la forme achevée de la guerre », dit Marc Augé.

Le tourisme aurait tué le voyage, l'aurait rendu « impossible », vain, vide de son sens. Finies les découvertes, oubliées les rencontres. Pas d'imprévu, pas de contrées nouvelles, pas même réellement de gens qui pourraient surprendre, parce qu'ils seraient autres. Seulement des images, des clichés, des représentations fabriquées, des codes préétablis.

Roger Pol Droit, *Tous touristes !*, *Le Monde*, 1997

Lexique :* horde : bande, groupe.



في دارك... إتهون علمي قرابتة إصغارك



I-Compréhension

- 1) Quelle image l'auteur de ce texte donne-t-il des touristes.
Relevez un champ lexical investi à cet effet.

- 2) Qu'est-ce qui aggrave la situation selon le journaliste ? Relevez un procédé d'écriture employé dans ce sens.

- 3) Dans le troisième paragraphe, l'auteur de cet article distingue « tourisme » et « voyage ». Quels sont les objectifs du voyage selon lui ?



في دارك... إتهنوني على قرابتة إصغارك



II-Vocabulaire et Langue (3 pts)

1) Trouvez dans le texte un couple de synonymes.

2) Les touristes deviennent des génies de la dégradation. Rien ne leur résiste.

Faites de ces deux indépendantes deux phrases complexes par subordination exprimant l'une un rapport de cause l'autre un rapport de conséquence.

Cause :-----

Conséquence :-----

3) Pour accueillir les touristes et les conserver, on bétonne, on transforme, on spolie...

Remplacez le complément circonstanciel de but par une subordonnée de même sens. Faites les Transformations nécessaires.



في دارك... إتهنوني على قرابتة إصغارك

